

راز موفقیت شهاب حسینی چیست؟

موفقیت های شهاب حسینی

تقریباً هیچکس فکر نمی‌کرد مجری جوان برنامه «اکسیژن» که برای اولین بار در قاب کوچک دیده شد و به دل بسیاری از نوجوانان آن زمان راه پیدا کرد، ۱۸ سال بعد بتواند یکی از مهم‌ترین جوایز بازیگری جهان را از رقبایش در سراسر جهان بجاورد؛ البته به جز یک نفر! وقتی نوروز سال ۹۳ شهاب حسینی به مهمانی کلاه قرمزی و دوستان رفت «ببعی» بود که او را یکی از بهترین بازیگران دنیا و مایه افتخار دانست.

شهاب حسینی بعد از برنامه اکسیژن نیز همراه تلویزیون ماند و کمی‌دیگر که نوبت به پخش سریال «سرزمین کهن» برسد، شاهد بازی حسینی در نقش رهی در این سریال خواهیم بود.

شهاب حسینی قبل از اکسیژن به عنوان گوینده رادیو نیز فعالیت کرده بود اما بعد از آن بازیگری را به اجرا و گویندگی ترجیح داد. اولین سریالش «خانواده محبوب» به کارگردانی حسین فرخی بود که چندان در یادها نماند و دو سال بعد در سریال «پس از باران» یک نقش کوتاه اما موثر را به‌عهده گرفت. پس از این سریال، حسینی کم و بیش به کارگردان‌های تلویزیون معرفی شد و بهانه‌ای شد تا سیروس مقدم نقش اصلی سریال «پلیس جوان» را به او بسپارد.

نقشی که شهاب حسینی در این سریال بازی کرد بی‌شباهت به خود او نیست شخصیتی جسور، جست‌وجوگر، پرشور، مشتاق و پرانرژی که بدون خستگی طی طریق می‌کند و پیش می‌رود. در این سریال او نقش یونس را به‌عهده داشت که از کوره در رفتن‌هایش برای کسانی که آثار شهاب حسینی را پیگیری می‌کنند، کاملاً آشناست.

پلیس جوان» که سال ۱۳۸۰ از شبکه سه پخش شد، داستان پلیسی جوان را روایت می‌کند که پدرش در مقام قاضی دادگستری سال‌ها پیش به شکل مشکوکی به قتل رسیده و او به توصیه‌های مادرش برای کشف راز قتل پدر وارد دانشکده پلیس شده بود. این ستوان آگاهی در خلال جست‌وجوی راز قتل پدر هر قسمت ماجراهای تازه‌ای برای تماشاگران روایت می‌کرد.

موفقیت های شهاب حسینی از جام جم تا جشنواره فیلم کن

به سوی تجربه اندوزی

شهاب حسینی دهه ۸۰ را با تعداد زیادی سریال سپری کرد؛ شروع این دهه با «پلیس جوان» و «همسفر» همراه بود که اولی قابلیت‌های بیشتری برای ماندگاری داشت و حسینی را به یکی از جوان اول‌های تلویزیون تبدیل کرده بود. دو سال بعد وقتی علیرضا افخمی سریال «تب سرد» را می‌ساخت، نقش شهاب کیانفر را به شهاب حسینی سپرد ایفای یک نقش منفی حکایت از آن داشت که حسینی قصد ندارد همیشه در قالب جوان اول محبوب و محبوب بماند و هدفش تجربه نقش‌های متنوع است. کیانفر با بازی حسینی در سریال «تب سرد»، مرد متمولی بود که با همکاری دوستانش، فرزند خود را ربود تا از پدر همسرش اخاذی کند.

کارنامه کاری شهاب حسینی

نیمه دهه ۸۰ برای شهاب حسینی با دو سریال با کیفیت و پرمخاطب سپری شد! اگرچه او در «رقص پرواز» به کارگردانی احمد مرادپور نقش اصلی را به عهده نداشت، اما این شانس را به خودش داده بود که ایفای شخصیتی با ابعاد پیچیده مانند دکتر مولایی را تجربه کند و با بازیگر پیشکسوتی چون مهدی هاشمی همراه شود.

پخش سریال «مدار صفر درجه» به کارگردانی حسن فتحی در سال ۸۵ مهر تأییدی بود بر تبدیل شهاب حسینی به یک بازیگر ستاره! بازیگری که توانایی ایفای نقش‌های متنوع و پیچیده را در ژانرهای مختلف دارد و در عین حال از مولفه‌های لازم برای ستاره بودن، درخشیدن و تاثیر بر میزان مخاطبان نیز برخوردار است.

یک نقش باشکوه

چهره شهید عباس بابایی اگر چه شباهت زیادی به شهاب حسینی ندارد، اما همسر شهید بابایی که دوشنبه دار فانی را وداع گفت، تحت تاثیر بازی او در فیلم «دل شکسته» دوست داشت نقش این شهید را حسینی ایفا کند و پیشنهادش با استقبال مواجه شد.

شهاب حسینی بارها درباره این نقش گفته که برخلاف عادت و رویه همیشگی که نقش مانند خمیر مایه در اختیار بازیگر است و ورز می‌خورد تا به آنچه باید بدل شود، در سریال شوق پرواز بازیگر خمیرمایه نقش بوده و در اختیارش قرار داشته است.

تردیدی نیست عشقی که شهاب حسینی برای این نقش خرج کرد و هنرنمایی جانانه او سهم قابل توجهی در دیده شدن این سریال خوش ساخت داشته و شهید بابایی را بسیار موثر به نسل جوان و نوجوان معرفی کرده است.

مردی از دیار کهن

آخرین منزلگاه شهاب حسینی در تلویزیون، سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی است که تصویربرداری فاز سوم آن همچنان ادامه دارد و این بدان معناست که بار دیگر حسینی را در قاب تلویزیون خواهیم دید. آنچنان که از داستان این سریال بر می آید، سرزمین کهن روایتی است از مهم‌ترین دوره‌های تاریخ این سرزمین و قصه زندگی پسری به نام رهی که بعد از بمباران دهکده‌ای توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده می‌شود و سال‌ها بعد در خانواده‌ای توده‌ای رشد می‌کند و بر اثر اتفاقاتی به خانواده دربار سپرده می‌شود اما به مرور به هویت خود پی می‌برد .

اگرچه حسینی فقط در فاز دوم این سریال و نقش دوران جوانی «رهی» را بازی می‌کند، اما این حضور به نوعی تکمیل‌کننده و نقطه اوج مسیری است که او طی این سال‌ها در تلویزیون پیموده است؛ شهاب حسینی از اجرای یک برنامه نوجوانانه در تلویزیون به بازی در نقشی رسیده که به نوعی نماد مردان این سرزمین است.

تفاوت زبان بدن شهاب واقعی با شهاب بازیگر

یکی از نکات جالبی که می‌توانید در مورد شهاب حسینی ببینید هنگامی است که او در مراسم اهدای جوایز یا برنامه‌های زنده تلویزیونی حضور دارد. اگر دقت کرده باشید این بازیگر معمولاً در برنامه‌های زنده ساکت‌تر دیده می‌شود و گاهی از آن شور و حال موجود در صحنه‌های بازی هایش نمی‌توانیم رد زیادی در شهاب واقعی پیدا کنیم.

راز لبخندهای تلخ قباد

قطعا فضای واقعی و برنامه زنده با فیلم و سریال متفاوت است اما نکته پنهان این ماجرا را می‌توان در هنرمندی و فاصله زیاد بین کاراکتر واقعی شهاب حسینی و نقش‌هایش دانست؛ اینکه او برای بازسازی تمام نقش‌هایش، میزان زیادی از انرژی و حس را با شخصیت واقعی خود می‌آمیزد، باعث شده که بینندگان او را در نقش‌ها به تمامی باور کنند و موقع دیدار با کاراکتر واقعی‌اش کسی را ببینند که به نظر به طرز محسوسی درونگراتر و کم‌تحرك‌تر از چیزی است که تصور کرده بودند. همین نکته نشان می‌دهد که شهاب حسینی یک بازیگر تمام‌عیار است که زبان بدنش به تمامی و به درستی در خدمت خلق کاراکترهاست.